

JARABEDPALO

“Orquesta Reciclando”

Esce il 3 luglio in Italia per Carosello Records

Venerdì 3 luglio esce in Italia per Carosello Records il nuovo progetto degli JARABEDPALO, “Orquesta Reciclando” un live album registrato durante il Reciclando Tour (il tour nei teatri spagnoli del 2008), dove la **band reinterpreta i propri successi, da “La Flaca” a “Depende” a “Bonito”, più l’inedito “Mucho más, mucho mejor”** e che decreta gli JARABEDPALO come una delle realtà più creative in Spagna e un peso massimo dell’attuale scena musicale internazionale. In Spagna l’album è stato pubblicato dall’indipendente Tronco Records, l’etichetta di Pau Donés, leader degli Jarabedepalo.

Questa la tracklist dell’album:

Dueño de mi silencio- La Flaca – El lado oscuro – El bosque de palo cantamañanas – Grita – Depende - Agua – Dos días en la vida – De vuelta y vuelta – Mama- Duerme conmigo – Bonito – Pura sangre – Déjame vivir – A tu lado - Mucho más, mucho mejor.

Il primo album della band capitanata da Pau Donés è del 1996 e il successo giunge a sorpresa già l’anno successivo, durante il quale esce la loro hit mondiale *La Flaca*. La canzone vende alcune milioni di copie in tutto il mondo, diventa la hit dell’estate 1997.

Il secondo album *Depende* (1999) ripete il successo del primo, sviluppando ed evidenziando il loro ironico e arguto modo di scrivere, capace di mettere in contatto sia il pubblico latino che quello italiano. Il disco vende più di mezzo milione di copie in meno di un mese. Il più concettuale album *De vuelta y vuelta* (2001) è altrettanto popolare in America Latina, Francia e Italia e nel 2002 Jarabe si rinchiude nuovamente in studio con la sua band per dare vita e forma al suo quarto album, *Bonito* (2003). Nell’autunno 2004, Pau presenta un tour per promuovere il nuovo album, *1 m²*.

Nella primavera 2007 lanciano il loro sesto album *Adelantando*, uscito in Italia per Carosello Records, che vanta diverse collaborazioni: la versione italiana del singolo “Me gusta como eres”- “Mi piace come sei” è cantata da Pau Donés assieme a Niccolò Fabi e diventa uno dei brani più suonati dalle radio italiane.